

# 外国建筑史实践教学

## ——西方古典柱式的发展与比较

### 第一节 古代希腊建筑

#### 学习重点

神庙的发展过程和设计手法。

古典柱式的组成、各部分比例关系及象征意义。

古希腊建筑的群体布局特征。

视差矫正手法的具体运用。

代表实例：雅典卫城、帕提农神庙、伊瑞克先神庙、埃比道拉斯剧场、米利都城

### 第二节 古代罗马建筑

#### 学习重点

拱券技术对建筑技术、空间和立面的影响。

古典五柱式的组成、各部分比例关系。

维特鲁威与《建筑十书》。

代表实例：万神庙、图拉真广场、罗马大角斗场、泰塔斯凯旋门、巴西利卡、卡瑞卡拉浴场

### 第三节 文艺复兴建筑

#### 学习重点

文艺复兴运动的形成和本质。

意大利、法国文艺复兴建筑的特点。

巴洛克风格和洛可可。

代表实例：佛罗伦萨大教堂、圣彼得大教堂、圆厅别墅、圣马可广场、卡比多广场

## 外国建筑史实践环节作业

### 作业要求及作业内容